

EL GRILLO

Semanario humorístico ilustrado.—El de mayor circulación en Centro-América

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

Dirigirse á su propietario, Apartado 419, San José, Costa Rica

Administrador y propietario. **ANTONIO FONT**

á quien debe dirigirse toda la correspondencia

Apartado N° 419, 6 en los bajos del Hotel Internacional

DIRECTOR ARTÍSTICO,

JUAN CUMPLIDO

Por qué La Electricidad PURIFICA LA SANGRE?

Porque destruye los gérmenes dañinos que en ella se acumulan

Los Cinturones Eléctricos de Doble Fuerza "EL GENUINO" se han vendido siempre á \$ 10.00 oro, pero nosotros con el objeto de darlos á conocer y salvar así á la humanidad de ese caos de enfermedades peligrosas de que se halla atacada á cada momento, los enviaremos á los módicos precios que abajo fijamos.

Estos cinturones curan reumatismo, Nerviosidad, Enfermedades de los Riñones, del Estómago, del Hígado, de los Intestinos y toda clase de dolores, Parálisis, Anemia y Debilidad general; ellos hacen fuertes á los hombres débiles y al purificar la sangre les dan nueva vida, potencia y virilidad.

Copia de una carta de Veracruz, México

E. Veracruz, (México) setiembre 22 de 1899.

Muy señores míos:

Habiendo usado el Cinturón Eléctrico y obtenido magníficos resultados, he resuelto que toda mi familia use dicho Cinturón.

Adjunto le remito un recibo del señor José Barrios administrador del *Diario Comercial*, por el valor de veinticuatro pesos (\$ 24) valor de doce Cinturones.

Sin más por hoy, S. S.

ARTURO G. MUGICA.

Dirección:—Arturo G. Mugica,
Clavijero, 37 (altos).—Veracruz, (México).

Otras casas hacen grandes reclamos, pero nosotros sólo pedimos á nuestros marchantes de Hispano-América sus testimonios.

¡¡OJO!! ¡¡OJO!! ¡¡OJO!!

un NUEVO CINTURON de FUERZA CUADRUPLE

Garantizamos que los Cinturones nuestros de Fuerza Cuádruple, con un suspensorio para hombres y para señoras, son los mejores y más fuertes que se hacen en el mundo. Los inferiores Cinturones se han vendido siempre por doble ó más precio del que nosotros podemos ofrecer.

PRECIO:—Los Cinturones de Fuerza Doble, por correo pagado, \$ 1, en oro americano ó equivalente en el dinero de su país. Por 3 \$ 3, y por docena, \$ 10, y por una gruesa, \$ 80, en oro americano por correo ó flete pagado.

Por los Cinturones de Fuerza Cuádruple, con suspensorios para hombres ó las señoras, por uno, \$ 5, por seis, \$ 25, y por una docena, \$ 40, por correo pagado.

SIN REMESAR ADELANTADO.—Nuestras condiciones.—Deposítese el dinero en la oficina de cualquier firma buena en su pueblo, y mándenos el recibo de esta firma por el importe, y nosotros haremos el envío por correo con gastos pagos menos los derechos.

Solicitamos agentes locales, Boticarios y comerciantes á quienes daremos precios al por mayor. Somos ahora los fabricantes más grandes en el mundo, de los Cinturones Eléctricos.

Dirección:—TRISITI Co., Montclair, N. J., EE. UU.



"THICKATCHOTZY"

Especialidad en arreglar toda clase de sombreros y teñir toda clase de ropa, garantizando sus tintes.

PRACTICAL HATTER & DYER
REASONABLES PRICES

Av. Oeste, 50 varas del Mercado, No. 454

¿ De quien sería ?

El domingo último y en el Parque Central, un aprendiz zapatero se encontró una cartera con muchos billetes de Banco, denunciado al Agente de Policía, éste le preguntó:—¿Por qué no llevaste inmediatamente la cartera á la Agencia por si parecía su dueño?—Porque era ya muy tarde, don Emiliano.—¿Y por qué no volvistes al día siguiente?—Porque al día siguiente ya estaba la cartera vacía, pues fui á dejar lo que contenía á LA DEMOCRACIA, zapatería de Emilio Artavia, comprándole una máquina para hacer calzado, pues sólo con aquellas máquinas se puede trabajar bien y vender barato.

IMPRENTA Y PAPELERIA DE JOSE CANALIAS

Se ha trasladado á la casa de don Bruno Carranza, local que antes ocupaba la Librería Española, frente á la tienda de Herrero Hermanos, donde promete servir con esmero y rapidez todos los trabajos que se le confien en el ramo de imprenta. Ha recibido un gran surtido de papelería que vende á precios baratísimos.

Un ayudante de campo del duque de Cambridge, que deseaba un ascenso, se dirigió para obtenerlo al mismo duque, haciéndole presente sus largos servicios.

—¿Dónde están tus heridas?—le preguntó el general.—Esas son para mí los mejores títulos. ¿Puedes enseñarme alguna?

—No me es posible, general—contestó el ayudante.—¿Cómo puedo tener heridas, si en todas las batallas en que he tomado parte no me he separado ni un momento de vuestro lado?

La Lucha Casa de Marcelino Fernández G., situada frente á La Eureka y contigua á don Arturo Esquivel, está realizando sus mercaderías, como \$ 30,000, á precios de barattillo nunca vistos. Allí se encuentra de todo, y es ocasión de proveer se de cosas útiles sin desembolsar mucho. Acudid, señores, que esta gran realización durará SOLO QUINCE DIAS.

LA SECCION DE ANUNCIOS

¿Habéis leído alguna vez la sección de anuncios de un periódico? Yo las leo cuando estoy triste, y gracias á ellas sueño ensueños admirables. En sus columnas está resumido todo lo que puede interesarnos en el mundo. Son la novela más hermosa y el más bello poema. Son la ilusión, son la esperanza, son la quimera.

Hoy justamente, después de haber visto que los diarios no daban ninguna noticia sensacional, lo dejé caer y me dije: "¡No hay nada!" Inconscientemente, sin embargo, mis ojos buscaron entre los anuncios casi siempre desdeñados, una imagen cualquiera, una viñeta ridícula, un rótulo cómico... Y en vez de eso encontraron el más completo surtido de evocaciones y de consuelos.

Todo está allí: allí, el que ha perdido prematuramente los cabellos, halla el bálsamo infalible para conquistar la deseada melena; allí ven los tísicos que el mal que los hace agonizar se cura con las pastillas color de rosa; allí los pobres descubren el método para ganar un millón con real y medio. "Vendo una casa de huéspedes que produce diez mil pesos anuales—situada en la mejor calle de la capital—sólo los muebles valen cinco mil pesos—muy formal—y la vendo en dos mil pesos." Eso dice un anuncio. Y yo sueño: dos mil pesos, ¡Dios mío! no es una suma fabulosa..... Yo suelo tenerlos á veces..... Compraré la casa de huéspedes, viviré tranquilo, ni envidiado ni envidioso, repartiendo bujías á mis huéspedes, cuidando de que las camas estén bien mullidas.....

La Villa de París, Sastrería.—Inmenso surtido de casimires de las más acreditadas fábricas de París y Londres.

En los bajos del Hotel Internacional se alquila muy barata una pieza bastante grande, propia para oficina ó cualquier clase de negocio; entenderse en el mismo Hotel.

La Compañía Industrial de pan, galleta y todos sus anexos, se ha trasladado á la calle 15 Sur, 250 varas de la plaza de la iglesia nueva de la Merced, donde están los hornos que fueron de H. Pradella.

Pero ya otro anuncio me ha hecho variar de ilusión. "Máquina admirable—dice—máquina sin rival para fabricar uno mismo sus botas en media hora, por la cuarta parte del precio q' se paga en las zapaterías." De verdad, esto es admirable. ¡Ser zapatero, como Tolstoi; ser zapatero y vivir honradamente trabajando cual los obreros, sin preocupaciones intelectuales; ser zapatero y emborracharse los domingos, nada más que los domingos y fiestas de guardar..... ¿Creéis que hay algo más bello?..... Y todo eso sin aprendizaje, gracias á una *máquina* que vale cien pesos.

Luego todos mis temores desaparecen. Para cada enfermedad la sección de anuncios me dá un remedio. "Bálsamo infalible contra los males del estómago." ¡Magnífico! Elixir sin rival para las dolencias del pecho." ¡Utilísimo!

Y para la belleza también tengo aquí bálsamos, elixires, tinturas y pomadas. "El perfecto estatuario, médico de la Facultad de Calcutta, ofrece convertir los más imperfectos rostros en admirables caras de dioses griegos. Escríble con las iniciales L. L. L. á la lista de Correos, mandándole un

Hotel Capricho.

Avenida Central
Oeste Núm. 445.

Tranvía eléctrico por frente el Hotel. Salones reservados para familias. Se habla inglés, alemán, francés é italiano. Cocina de 1ª clase bajo la dirección de su propietario.

LUIS MAESTRE.

sello postal para la respuesta y os daré su receta gratuitamente." ¡Buen doctor! Gracias á él seré el zapatero más guapo del Universo.

Buen doctor, buenos especialistas, admirables ilántropos, ofrecedores de todo lo que es útil, el público hace mal en sonreír leyendo vuestros anuncios. Sois más fantásticos, cultivadores de esperanzas. La sección en la cual vuestra prosa aparece es la única que no fastidia nunca. Vuestros carteles, titulados: "¡Ojo!" "¡Milagro!" "¡Non plus ultra!" "La maravilla del siglo", son billetes de una lotería gratuita.

Los que sufren buscan en ellos la curación de sus males, el alívio de sus penas, la panacea anhelada. A veces, muy á menudo, sois engañosos; pero ¿qué no lo es en el mundo? No siempre dáis lo que prometéis. No importa. Prometéis tanto y es tan admirable lo que prometéis, que sería necesario que fuéseis sobrehumanos para poder cumplir. Además, ¡oh, anuncios!, sois ingeniosos y cuando teméis que el público no os lea, le detenéis al paso con títulos llenos de fantasía "Los boers en Inglaterra"—decís—y luego "los boers llegarán á Inglaterra cuando usen la carabina X, que vendo por ¡dos pesos!" De hoy más, os aseguro, no dejaré nunca de leerlos.

E. G. C.

En la Barbería Parisiën de los Hermanos Antillón es en donde se ocupan los ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpiabotas á la orden, baños de aspersion y artículos de toda especie para hombres, sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

Ya se sabe que la *Kola efervescente* de 1ª clase, el *Gingerale* mejor, la más sabrosa *Limonada*, la *Zarzaparrilla* más buena y la *Cerveza* más superior son las que fabrica Juan Malek.

Sastrería de V. Montero G—6a Avenida Oeste, N° 38, establecida en 1878. Gran surtido de casimires ingleses y franceses, Esmero en el trabajo. Precios económicos.

°°

Entre dos mujeres modernistas de París:

—Yo estoy por los hombres tímidos.

—Pues yo por los francos.

ROBERT Hermanos

ACABAN DE RECIBIR

Sombreros de fieltro, Camisas blancas y de color, Calzado para hombres, Cuellos, Puños, Tirantes.

—Y ahora, ¿qué escribe usted para el teatro?

—Un monólogo.

—¿Y tiene muchos personajes?

El Grillo.

COSAS DEL OTRO MUNDO

→ DOLORA ←

Fué exhumado el cadáver de María,
Y, después de apartado su cabello,
Vi un frasco de cristal colgado al cuello
Con un papel escrito que decía:
"Al sér que ha calumniado mis acciones
Por error, por sospechas ó por celos,
Le mando desde lo alto de los cielos,
Con la paz y la dicha, mil perdones.
Protesto que en mi vida más secreta,
Estando junto á aquel que tanto he amado,
Siempre el aire y la luz han circulado
Entre él y yo con libertad completa.
La infamada mujer que aquí reposa
Murió feliz porque murió inocente;
Pues, calumniada y todo, únicamente
Consigo misma es la virtud dichosa."
Y al final añadía :

"Abrazame al morir, conciencia mía."

CAMPOAMOR.

EL GRILLO

SEMANARIO HUMORISTICO ILUSTRADO

RESIGNACION

ESCRIBIMOS las presentes líneas bajo una impresión profundamente penosa, dolorosísima.

La ley de naturaleza es verdad que se cumple, fatalmente; pero esa ley que en filosofía, sobre todo para los temperamentos fríos y escépticos puede tener, si tiene, que lo dudamos, explicación y lenitivo en sí misma, no llegará nunca á enseñorearse ni sojuzgar el espíritu, que agoviado por el pesar, se deshace en lágrimas y pesares ante el cadáver de un sér todo amor, todo ternura.

Nuestro muy querido amigo, el propietario de esta publicación, es en los momentos actuales presa del más agudo martirio por el fallecimiento de su señora madre, noticia que, de un modo seco, triste, árido, trasmite con insufrible rudeza el cable.

Los que han conocido á esa estimable señora, toda virtudes, toda cariño, toda bondad; los que un día y otro han apreciado las inestimables cualidades que la adornaban, comprenden, sin esfuerzo, por el mismo sentimiento que la noticia les ha producido, la violencia de la pesadumbre y de la amargura que hoy embarga el corazón de nuestro querido amigo el señor Font y su apreciable familia y que sus lágrimas amargas son la justificación gráfica humana del golpe fatal que les hiere en lo más hondo del alma.

No como fórmula de la voluntad hemos de rogar al señor Font que la tenga para sobreponerse en lo posible á su justo dolor, como expresión de un deseo que informa nuestro cariño, le deseamos la posible resignación en estos casos.

Y si en algo puede influir el cariño de sus amigos, crea que todos deploramos la irreparable pérdida y con él lloramos también acompañándole en este trance amargo, quizás el más amargo de la vida.

Madre no hay más que una y perderla vale tanto como desarraigar de afectos reales el espíritu, ¡cómo no hemos de sufrir con el que sufre!

Descanse en paz la distinguida señora y sirva de lenitivo al amigo la seguridad de nuestra pena y de nuestros sincerísimos afectos.

LA REDACCION.

El Canal de Nicaragua

Una ojeada al mapa topográfico que en otro lugar publicamos explicará porqué esa ruta llamó la atención desde los primeros tiempos después del descubrimiento de toda la América, como la más á propósito para la construcción de un canal para buques á través del Istmo entre el Atlántico y el Pacífico. La cordillera que separa la pendiente del Océano Atlántico de la del Pacífico se divide en dos sierras, unas 70 millas al Norte del Lago Nicaragua, extendiéndose una de ellas en dirección meridional entre el lago y el Océano Pacífico, mientras que la división oriental corre paralela al Este del lago, y luego en dirección sudsudeste hasta terminar cerca de Greytown, en la costa del Atlántico. En el espacio en forma de U que encierran esas dos cordilleras se hallan los lagos Nicaragua y Managua, y esos lagos, que se comunican por el río Tipitapa, reciben todas las aguas pluviales de esa inmensa cuenca, que tiene una área de 12,000 millas cuadradas, cubriendo el lago Nicaragua una área de unas 2,700 á 3,000 millas cuadradas. El lago mide unas 45 millas de ancho por 110 de largo, y se extiende del noroeste al sudeste con su mayor línea central paralela al Océano Pacífico, del cual dista en su punto más cercano sólo unas 11 millas. El lago es profundo en su mayor parte, y la superficie de sus aguas está por termino medio unos 106 pies sobre el nivel del mar. Su único desagüero es el caudaloso Río S. Juan, que tiene una anchura de 1,500 pies por término medio, y cuyo mínimo desagüe se calcula que es de 12,000 pies cúbicos cada segundo de tiempo. Autoridades hay que hacen subir el volumen de agua que arroja al mar cada segundo á 150,000 pies cúbicos, ó dos terceras partes del desagüe del mismo Niágara. El curso del río entre el lago y el Atlántico es de 120 millas, siendo navegable para vapores de río, con la excepción de algunas rápidas que durante la estación de la seca ofrecen un obstáculo á la navegación continua. El San Juan no tiene ningún afluente por la parte del Norte; pero por el Sur recibe las aguas de algunos ríos que están sujetos á grandes crecientes y llevan al S. Juan enormes cantidades de arena de la Sierra costarricense, distante unas 50 millas. El más turbulento de esos tributarios es el Río San Carlos. Los ríos San Juan y Colorado llevan así una inmensa cantidad de arena y cenizas volcánicas á la costa, formando allí un extenso delta que constantemente está invadiendo el mar.

Lo navegable del Río San Juan y del Lago Nicaragua, en conexión con el angosto istmo que separa el lago del Pacífico han sugerido la posibilidad de abrir ese canal interoceánico, y varios planos de un carácter general se han formado para la ejecución de la obra. Especialmente los de Childs en 1852, de

Lull en 1873, el del ingeniero cubano Menocal, bajo la dirección del Gobierno norteamericano, en 1885, y el de la "Maritime Canal Company," empresa norteamericana, de 1887 á 1890.

Ya que el Gobierno y el pueblo de los Estados Unidos se han empeñado en llevar á cabo la gigantesca empresa, no hay duda que se realizará, á pesar de la fuerte oposición que tiene que vencer en ese mismo país, y se adoptará alguno de los planos mencionados con algunas alteraciones ó tal vez uno nuevo ó más acertado. Las ventajas del canal de Nicaragua sobre el de Panamá para esa nación son incalculables, no siendo la menor la de acortar varios centenares de millas la distancia entre sus puertos del Atlántico y los del Pacífico. Además, Nicaragua es un país más sano que el istmo de Panamá, y de consiguiente el costo de la mano de obra y los sueldos de los empleados de la empresa serán mucho más reducidos, calculándose que no llegará su costo á \$150.000.000, si es que se acerque á esa cantidad.

El Congreso de los Estados Unidos acordó al terminar sus últimas sesiones conceder un crédito de un millón de pesos para reanudar los estudios y trabajos preliminares del canal.

(Con datos de la *Gaceta de Exportadores*).

CUENTOS DE CUENTOS

POR UN BAUL

La estación de los Ferro-carriles del Norte, de Madrid, sobre todo en los días de salida del expreso para Francia, se parece á una inmensa colmena, algo como baranda, donde el que no tiene costumbre de viajar se desespera de ver mozos que corren de acá para allá, factores que no se dan punto de reposo en el despacho de equipajes, mercaderías, encargos, cobros y todas esas menudencias que tanto entretienen, sin conseguir que le facturen su baul.

¡ Todo tiene en la vida su busilis !

En Madrid, es cuestión de mozos y de agencias. Por este camino todo está resuelto.

El á que queremos referirnos, era día de espreso y espreso que debía conducir los viajeros que se proponían presenciar la inauguración del gran Certamen Parisiën.

Acababan de dar las siete, y el jefe de estación dá la primera señal de partida, cuando de un carruaje que llegó á escape descendió un joven apuesto, simpático, cubierto con un elegante sobretodo de viaje, dirigiéndose al capataz de los mozos diciéndole: Blas, sobre el mostrador debe estar ya mi equipaje; es un baul grande con las iniciales J. M. R.; factúralo y tráeme la chapa, mientras voy á comprar mi billete.

Efectivamente, Blas encontró el baul mencionado: hizo la expedición, recogió su chapa y fué á entregarla al joven, quien se dirigió al tren.

Coincidió con la llegada del joven, á que hacemos referencia, antecediéndola unos segundos, la de cierta linda

muchacha, acompañada de una señora de edad quien poco más ó menos hizo la misma operación que el primero yendo á tomar asiento en su carruaje.

A poco se dió la señal de partida y el tren arrancó como una furia, perdiéndose en la lejanía semejante á un inmenso reptil que fuera á ocultarse en su cueva.

..

Media hora después de haber llegado al Grand Hotel, de París, el joven Julio Mancio Rimini recibía su equipaje, preparándose para acicalarse un tanto y dar las primeras vueltas por el delicioso foco de todas las satisfacciones; fué á sacar ropa y los demás trapillos del caso; abrió para ello el baul sin dificultad, pero ¡ oh sorpresa ! No contenía más que efectos de señora, no era su equipaje.

Lo miró y remiró y, no obstante, le pareció el suyo hasta las iniciales, pero ¿ como se había verificado aquel trueque, aquella transformación, aquel milagro ?

Desesperado, llamó al representánte del Hotel á quien hizo serios cargos, pero este se circunscribió á contestar; señor es el de V. ó al menos el que responde á su chapa, á pesar de ello voy á mandar á la agencia á rectificar.

—Está bien: dejadme solo.—Y qué hago yo con todo esto ?, para qué lo quiero ?

Calmose al fin, decidió ir al "Louvre" á proveerse de lo más necesario y anunciar en los periódicos el caso.

..

En uno de los saloncitos más confortables del Hotel Central, después de una escena casi cómica entre la vieja y la joven á que hicimos referencia al comenzar, escena ocasionada porque en lugar del equipaje de la señorita Josefina Martínez Rivera le habían llevado en su propio baul, toda la indumentaria de un hombre, se acabó también por tener paciencia y recurrir al anuncio.

..

Al día siguiente se leía en casi todos los periódicos de París "La persona que haya trocado su baul con otro en viaje desde Madrid á París, se servirá mandar á recogerlo al Hotel Central". Y otro que añadía, al Gran Hotel.

Al público parisiën le sirvió de solaz aquella coincidencia de anuncios, hasta dar en el quid y el joven Mancio Rimini, caballero italiano rico, se dirigió al Hotel Central, salón B. encontrándose con una mujer espléndida, ideal, como las forja el deseo, culta y elegante.

Después de los cumplimientos de rúbrica convinieron en la devolución respectiva de sus baules y llenos de entusiasmo se despidieron diciendo él al salir; esa mujer será la mía y ella al dirigirse al tocador ¡ soberbio mozo ! Es todo un caballero cortés y distinguido.

..

Un mes más tarde la prensa anunciaba, el matrimonio del caballeroso y rico joven italiano Mancio Rimini con la espléndida señorita Josefina Martínez Rivera.

Lo que ha de suceder, sucede.

EL DUQUE DE FLIX.

TIPOS DE SALON.



1.



EL PROYECTADO CANAL
LA LINEA MARCADA CON PUNTOS

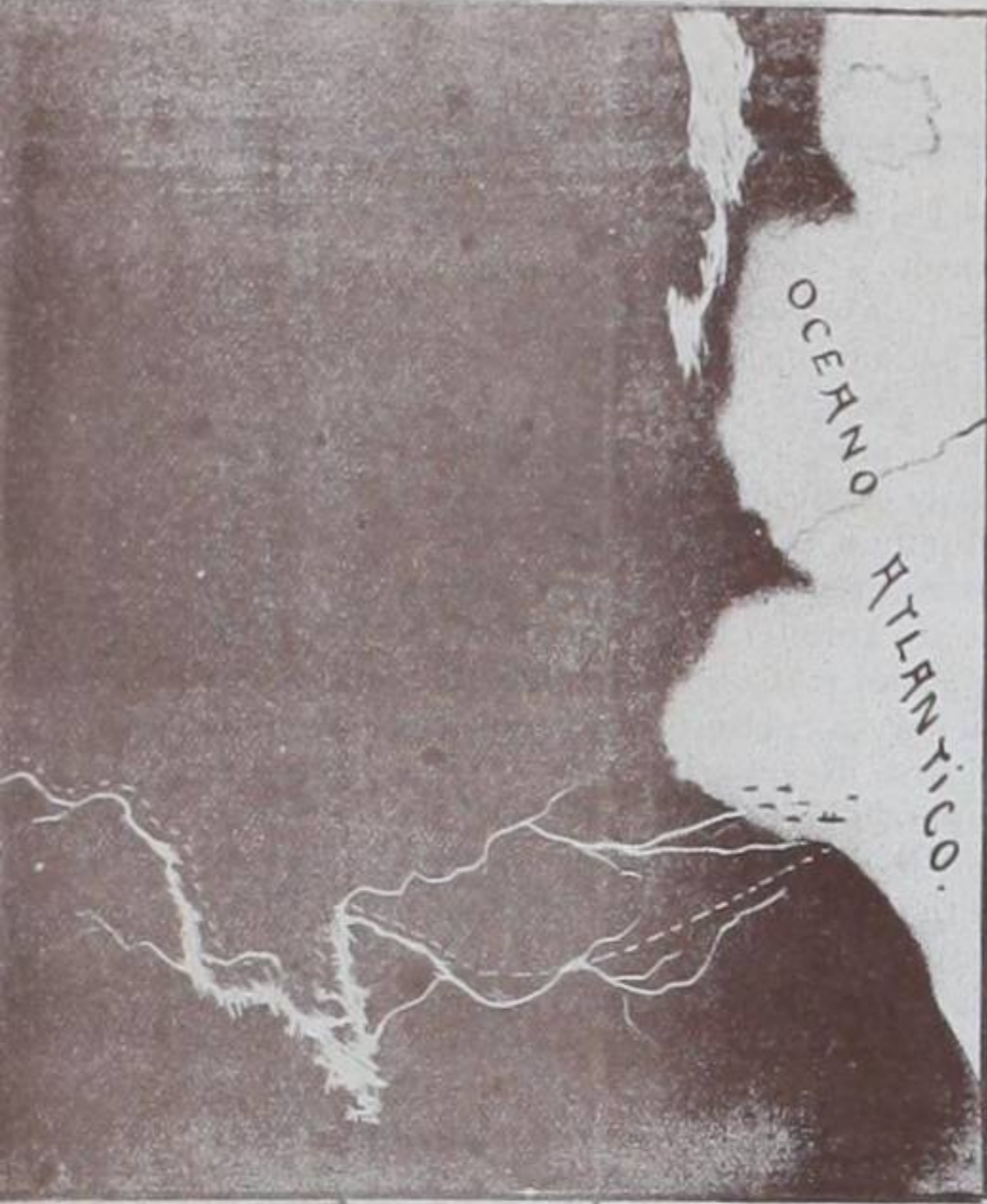


— FUROR DIPUTADIL —
EL COBRADOR. — EL RECIBO

DEL "GRILLO" D. TAFEYANES. NO PAGO ESTE NI NINGUNO OTRO
COMO SE DEBIDO LA PRENSA DE PONER MI RESPETABLE NOM-



LOS MISMOS A TRAVES DE LOS RAYOS X
REALISMO AL
NATURAL

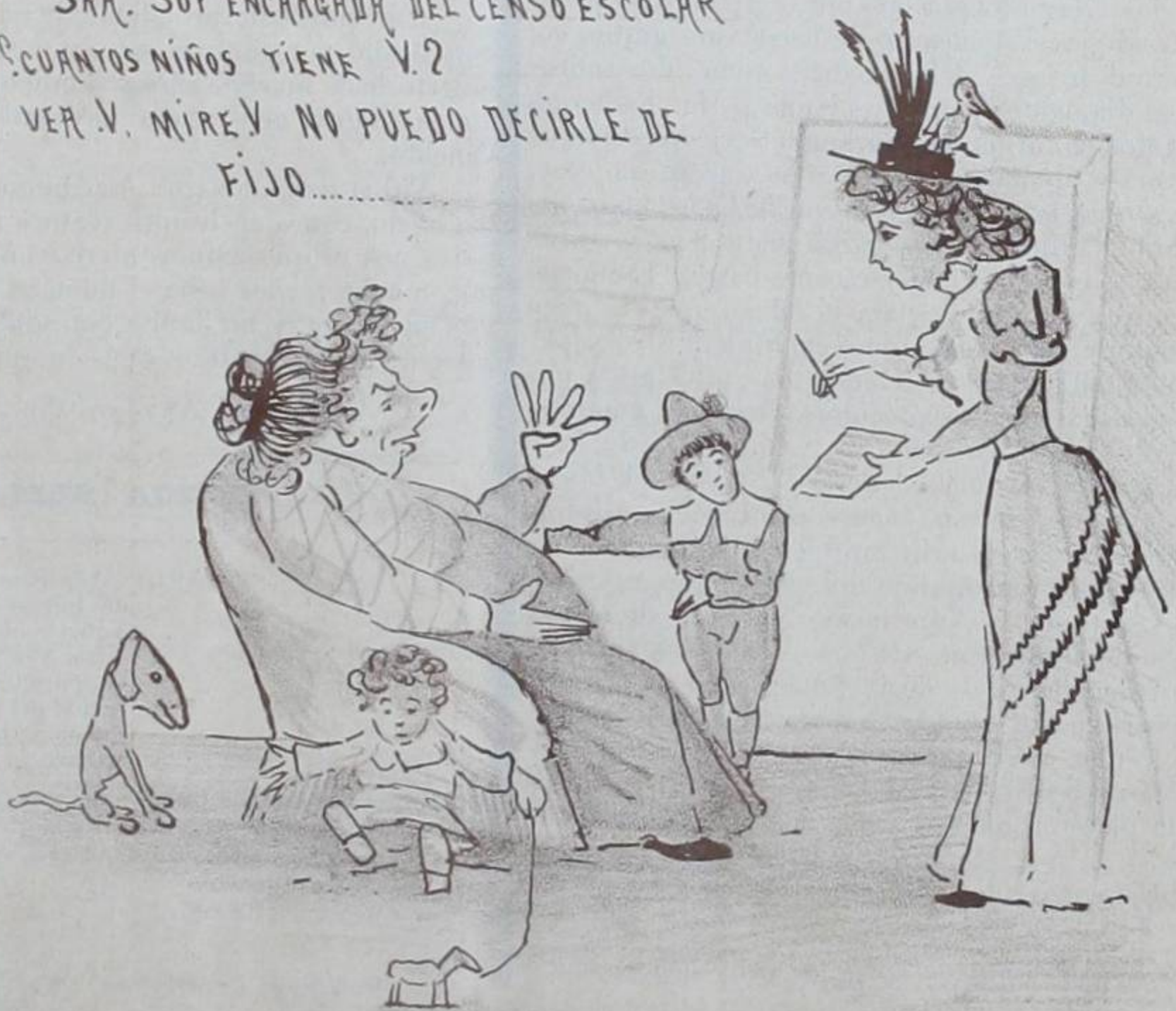


NICARAGUA,
ROYA DEL CANAL.

2.

ÓN DE "EL TIEMPO"

SRA. SOY ENCARGADA DEL CENSO ESCOLAR
¿CUANTOS NIÑOS TIENE V.?
VER V. MIRE V. NO PUEDO DECIRLE DE
FIJO.....



CENTAVOS (1)

Respeto por el arte

TUVE hace años un amigo platero, hombre de sentimientos muy nobles, muy correcto en su modo de proceder, y tan respetuoso de su oficio, que jamás entregaba obra alguna que se le hubiera encargado si no la consideraba completa en todo sentido. Ya se deja ver que el amigo ese no obtenía ganancias muy crecidas, pero él tampoco las buscaba mucho: se creía suficientemente remunerado si la obra confiada á su habilidad salía del taller con los honores de obra maestra. Sobre el sepulcro del maestro platero hay una lápida muy sencilla en que una mano cariñosa grabó esta inscripción: "Jamás transigió con lo mediano."

Alguna vez hice á mi amigo la observación de que si continuaba enamorado del arte, no volverían las pesetas, causadas de tanto desdén.

Mire usted—me dijo el platero—yo no me casé porque cuando tuve novia carecía de riqueza, y no me pareció honrado averiguar en mi esposa los días que resistió á la muerte una mujer con hambre; luego, cuando tuve dinero, la mujer que me quiso era mujer de otro, y entonces, sin aliento para querer más, porque en aquél amor agoté mi fondo de cariño, resolví casarme con mi platería. Aquí, en mi taller, vivo con ella y nos entendemos muy bien: yo conozco todos sus secretos y ella me conoce á mí, sabe que la respeto mucho y que por mi culpa no tendrá un sonrojo el arte. He dedicado mis potencias á la platería, y poco me importa que ella me dé ó no utilidades pecuniarias: tener mujer no es negocio, y considero que las pérdidas son gastos de la casa. La platería es mi esposa, y en cambio de mis sacrificios y de mi abnegación, ella me da placeres muy verdaderos y puros. En días pasados recibí encargo de hacer un anillo, con entera libertad de escoger las piedras; tomé dos zafiros, un rubí, dos diamantes pequeños y una perla; los monte disponiéndolos en forma de pensamiento, y quedó aquel anillo tan hermoso, que al entregarlo á su dueño, no creyó él que fuera obra mía, y habló de un italiano, creo que de Benvenuto Cellini. No se me dió nada: á mí me consta ser padre de esa obra mía y eso me basta. La misma duda es honrosa para mí y para el oficio, que es oficio de alta categoría, tan noble como cualquiera otro y perfectamente definido por sus elementos exclusivos y propios, como son las piedras preciosas. Si de la combinación de notas salió la *Serenata* de Schubert, y de la de sílabas las *Ruinas de Itálica* y de la de colores el *Pasmo de Sicilia*, ¿por qué de una buena combinación de piedras preciosas, no ha de salir también algo que admiren todos, con esa admiración hija del alma, que no dá el por qué de su pasmo? Admiración sublime de artista; porque esto de admirar en *dollars*, como los *yankees*, es una profanación eso de decir "me gusta más este diamante, porque es más grande", es una frase de albañil.

Todo lo que usted dice está muy bien, la repliqué: pero, si como usted lo cree, la inmortalidad puede hallarse en la platería merced á una acertada combinación de piedras de colores, el oficio de usted queda refundido en la pintura, como anexo de ella, inferior á la pintura

propriadamente dicha y un tanto superior á la ejecución de muestras de almacén.

No tomo las palabras de usted en sentido literal, porque entonces serían una ofensa, y haré por responderle lo mejor que pueda. La pintura es superior á la descripción escrita, porque fija cosas que la literatura no hace sino bosquejar, dejando á la imaginación del lector la tarea de iluminar el cuadro que le ha quedado en la mente, con los colores que más se acomoden á las sensaciones y estado de ánimo que dominan al tiempo de la lectura ó se despiertan con ella (2), pero la pintura no puede ser superior á la platería, porque para que una cosa pueda calificarse de superior á otra, es preciso que haya previa comparación, lo que no tiene lugar entre estos dos oficios por lo distinto de sus elementos. Oigame usted: tuve hace tiempo un cuadrado al óleo, una gallina muy natural y muy bien pintada, y un día que lo saqué al patio para limpiarlo y lo puse al sol, contra la pared, lo vió el gallo de la casa, escarbó el suelo, picoteó dos ó tres veces, hizo *croc, croc*, arrastró el ala, y marchó de medio lado hacia la gallina del lienzo; luego después de unos segundos, se marchó, meditando en el engaño, seguramente. Hasta allí van los pintores: hasta hacer enloquecer un gallo, pero ¿que pinten un diamante y veremos si engañan al lapidario más vulgar! Por otra parte, si se quisiera pintar ojos azules con zafiros pulverizados, *esos ojos no impresionarían al gallo de la casa*. Los labios rojos no se pintan con rubíes sino con vermellón, y el vermellón vale á real la onza.

Ya cayó usted! Está hablando en reales, como los americanos en *dollars*.

El platero se me encaró en ademán casi hostil.

Yo sé lo que hablo—me dijo—ó por lo menos lo siento. Usted argumenta quizás mejor que yo: yo no sé discutir; pero seguiré creyendo en la altísima categoría de mi profesión. Siempre la respetaré tanto, que el arte no tendrá jamás por que avergonzarse de una obra mía.

Creí prudente no adelantar una discusión que provocó sólo por pasar el rato, y me despedí de mi amigo, muerto hace muchos años y á quien quise mucho porque á más de gran artista, era un hombre honrado y convencido.

Ah! si todos los que escribimos respetáramos nuestro oficio, como el difunto platero respetaba el suyo; si todos nos propusiéramos no dar un sonrojo al arte, menor, mucho menor sería el número de los que prostituyen su pluma, y no habría entrada al templo de las Masas para los mercaderes de la literatura.

ANTONIO POSADA HERNÁNDEZ.

CRONICA SEMANAL

SUMARIO:—La Semana Santa.—La quema de Judas.—Muerte de la señorita Agustina Gutiérrez.—Algo sobre las críticas de Roberto Brenes Mesén.—Reaparición de *El Tiempo*.—Separación del Duque de Flix como Director literario de este semanario.—Varios.

Tenemos tantos puntos de que tratar en la presente crónica, que no nos atrevemos á comenzarla, debido al poco espacio de que disponemos. Pero en fin, es fuerza que algo digamos y allá va.

o o

(1) Colección de cuentos de propiedad del Administrador de este periódico. Queda prohibida la reproducción.

(2) Véase Sully Prudhomme: *Qu'est ce que la poésie*.

La Semana Santa estuvo tanto ó más animada que los años anteriores.

Los sermones menudearon, como de costumbre, y las procesiones estuvieron concurridísimas. Es de notarse que se vá á los ejercicios piadosos con el sólo objeto de lucir los trajes que aún huelen á tienda y, estamos casi seguros de que el fin de las procesiones—que es el de recordar la obra magna de la Redención consumada por el humilde hijo de Nazaret, nacido en Bethlem—es tenido en cuenta por muy pocos cristianos que quizá no concurren á templo determinado, pero que, llenos de agradecimiento y confianza en Dios, recuerdan que el Universo conmemora la muerte de Jesús.

El Domingo de Pascua fue el día del *achicharramiento* de los Judas.

El del barrio de la Dolorosa fue estupendo. El que representaba al discípulo traidor, se quemó tan pronto, que se hubiera dicho que una bomba de dinamita situada en su abdomen, aceleró la agonía del que era la burla y escarnio de la muchedumbre.

La quema de Judas tiene para nosotros otra significación que la que las masas le dán. Ellas se burlan y ríen del que vendió al Cristo, del que, con un beso, indicó, como si dijéramos, al que debía ser tomado y crucificado en medio de dos malhechores. Judas lleno de arrepentimiento se ahorcó después de tirar el producto de su infamia á los que habían sobornado su crimen.

¿Cuántos modernos Judas—que no se arrepienten jamás—viven como sibaritas con el producto del beso infame con el cual convirtieron á un sér inocente en víctima de una multitud sin conciencia? Y esos no se suicidan, y esos van á reirse de su maestro—Judas—todos los Domingos de Pascua. ¡Así es la humanidad!

Triste noticia es la que tenemos que dar.

La señorita Agustina Gutiérrez bajó á la tumba en medio del pesar de la sociedad, en general, y de la juventud femenina, en particular.

Dedicar la vida á la enseñanza, tener como único objetivo en la existencia el amor hacia la juventud y traducir ese amor en cumplir aquel precepto de "enseñar al que no sabe", eso es noble, eso es cristiano, y esa fue la vida de la señorita Gutiérrez.

Profesora de Moral por largo tiempo en el Colegio Superior de Señoritas, fue más que la maestra, la amiga de sus discípulas, quienes hoy encuentran que el vacío que dejó la señorita Gutiérrez, es casi imposible llenarlo.

"El Grillo" envía su pésame sentido á la familia que hoy lamenta la muerte de una virtuosa dama y á la juventud femenina que hoy llora la muerte de una amiga, más que maestra.

D. Roberto Brenes Mesén en su segunda crítica ha analizado la obra titulada *Ideas de Estética Literatura y Elocuencia* por Antonio Zambrana. El nombre del Dr. Zambrana para la generalidad representa una personalidad indiscutible en achaques literarios. Brenes Mesén cree que la fama del Dr. Zambrana es justísima en lo que se refiere al orador, pero como escritor y político es discutible su nombre. "Si se discute á Dios bien puede discutirse á un hombre".

El Tiempo, que había estado suspenso de orden superior, ha vuelto á aparecer. Pocos accidentes deseamos al colega.

Por motivos de salud se ha separado de la Dirección literaria de este Semanario, El Duque de Flix. Le damos las gracias por los servicios prestados á esta Empresa, al mismo tiempo que le deseamos su pronta mejoría.

La honda pena que aflige al propietario de EL GRILLO, don Antonio Font, ha sido el motivo de que en este número

no sea posible publicar el escrutinio del Concurso de belleza ni el movimiento de Administración. Los agentes y lectores de esta publicación disimularán esas faltas en vista del motivo que las ocasiona.

Acusamos recibo de un valse titulado *Luz* cuyo autor es don Ricardo Pinto. Hemos oído conceptos muy favorables de dicha composición. Sería de desearse que se instrumentara para que la Banda lo tocara.

Hemos recibido varios ejemplares de "El Fígaro" de la Habana, preciosa publicación de la cual es Agente en esta República don Armando Abreu Cestero, Limón y sub-Agente en esta capital D. Tacio Castro y está á la venta en "Las mil y una noches" papelería de don Genaro Peralta.

GILLIAT.

La Paloma

Dime, paloma, la de raudo vuelo
pecho turjente y esponjosa pluma:
á donde, ave feliz, llevas tu anhelo
siempre rasgando la tupida bruma?

Vuelas y vuelas y el espacio hiendes
sin atender á mi letal gemido:
dime, si el eco del dolor, comprendes
paloma, á donde vas?

—Voy á mi nido.

—Tienes un nido? Por el vago ambiente
de ese mar sin riveras, navegante,
buscas un nido con afán ardiente:
y á quién buscas en él?

—Busco á mi amante.

Vuela feliz, y en el primer arrullo
de tu amante pichón, con embeleso,
de las sonoras áuras al murmullo
bebe el amor en regalado beso.

¡Ay del que solo se encontró en la vida
y amante sin amor, ave sin nido,
con la esperanza en humo convertida
todo en el mundo, lo lloró perdido!

F.

Oficina de información

Queda abierta al servicio público una Agencia en donde se recibirán principalmente *comisiones* para todo trabajo relacionado con las oficinas públicas de esta capital, *Registro de la Propiedad, de Hipotecas, etc., Juzgados* y demás despachos de Justicia y particulares.

Ofrecemos nuestra oficina gratuitamente para casa de notificaciones de nuestros clientes.

Nos encargamos de la compra de especies fiscales y cambio de giros.

Garantizamos la puntualidad y baratura en los trabajos que se nos encomienden. También ofrecemos hacernos cargo de trabajos de imprenta.

Mándense órdenes á *La Revista*, Apartado de correo 177.

ADAN GARCIA.

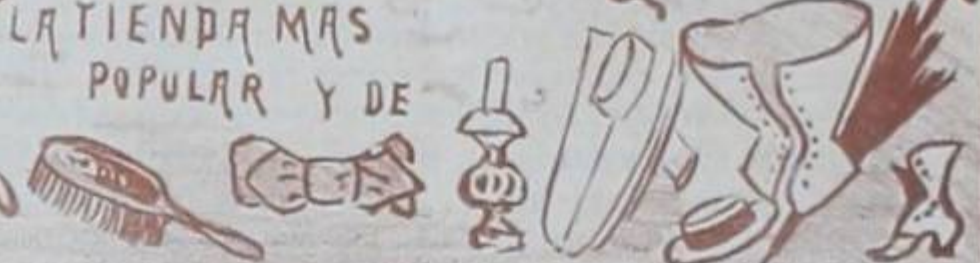
VICTOR TREJOS.

Librería y papelería de Genaro Peralta,—7a Avenida Oeste N.º 126, 10 varas del Parque Central. (Apartado 345) Agencia y venta de periódicos.

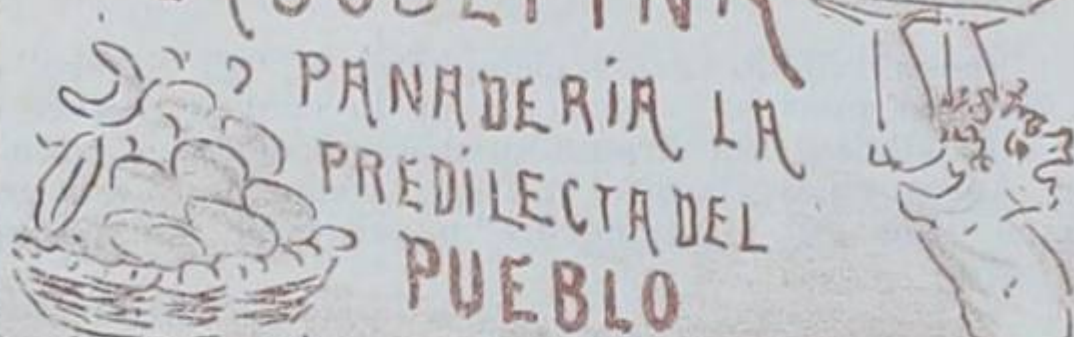
LA DE MAS FAMA
LA VIOLETA
BOTICA DROGUERIA PERFUMERIA



LEIVA Y MORA
LA TIENDA MAS POPULAR Y DE MEJOR GUSTO
NUEVO Y BARATO.



LA JOSEFINA
PANADERIA LA PREDILECTA DEL PUEBLO



ROBERT H NROS
UNICA CASA MONTADA AL ESTILO DE PARIS
ROPA, PERFUMES, NOVEDADES TODO BUENO Y BARATO.



F. MAGRI
HOTEL INTERNACIONAL



LAMICO GRAN FABRICA DE PAN Y Galletas
LO MAS BUENO Y LIMPIO



VENTURA CORDERO
HOTEL PULPERIA, BESTIAS DE ALQUILER ALAJUELA.



ZAPATERIA ESPAÑOLA
LAS MAS ELEGANTES Y BUENAS



De Sucha
REALIZACION M. FERNANDEZ.



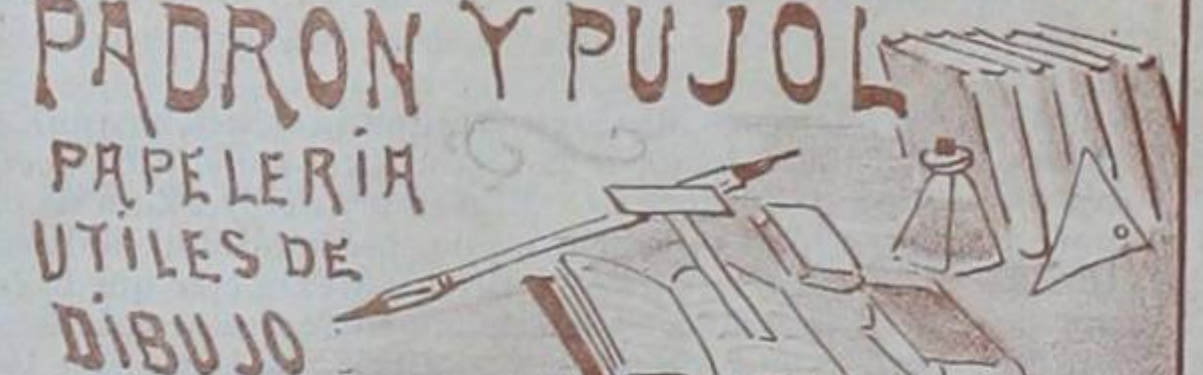
HOTEL CAPRICHO
EL DE MODA, LA MEJOR COCINA



FOTOGRAFIA
Puddy Laynter



PADRON Y PUJOL
PAPELERIA UTILES DE DIBUJO



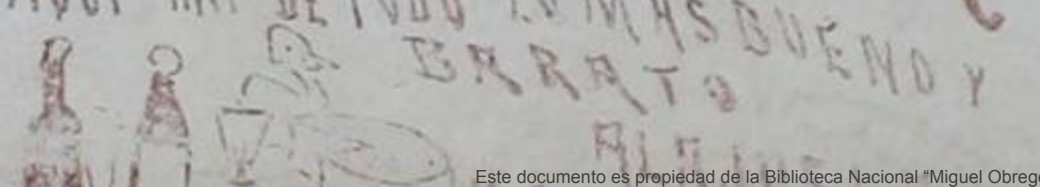
CARLOS PERALTA
TINTORERIA
DESMANCHAR OPA DEJANDOLA NUEVA



JOYERIA V. PALAVICINI
TODO FINO Y DE EFECTO



PULPERIA DE LA CREM
AQUI HAY DE TODO LO MAS BUENO Y BARATO



A. HERRERO Y COS
LO CHIC LO DE MODA LO BARATO



A. Herrero y Ca.

Por el último vapor han recibido un gran surtido de Maletas y artículos de viaje, Casimires, Paños para sastres, etc.

—¿ A dónde vas tan aprisa ?
—A la oficina.
—Espérate un momento.
—No puedo. Anoche estuve en el baile de la Zarzuela y me estoy muriendo de sueño.

Panadería "La Josefina"

— D E —

Alberto Odio

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

La guerra sin descanso

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cintas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendiendo en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más barato que nadie. No olvidarse pues, y una visita á GUITARRITA.

OBRAS RECIBIDAS

Impresiones del Sitio de Manila, por Fernando Altolaquirre.
Vidas sombrías, novela por Pío Barbosa.
Lecturas literarias, por E. Navarro Ledesma, 2ª parte.

En una sastrería:
—Aquí traigo á usted este paño para que me haga un traje.
—No hay bastante tela.
—Pues al sastre que me hacía antes la ropa le sobraba siempre algo.
—No tiene nada de particular. Su hijo no estará tan crecido como el mío.

Gran Zapatería Española

UNICA EN SU CLASE

premiada con medalla de oro en cuantas Exposiciones ha concurrido

Acaba de recibir un gran surtido de calzado para niños, que vende á precios baratísimos.

El Baratillo de Arturo Esquivel frente á "La Eureka" es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo, el que conoce todo el mundo por verdadero Baratillo y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

Cervecería de G. Richmond.—Fábrica de cerveza y aguas gaseosas. Especialidad de la casa, *Soda Imperial*, refresco esterilizado, marca registrada El Sol.

¡CARIDAD!

¡ Sublime ! ¡ sacrosanta ! ¡ hermosa frase !
Si fuese una verdad;
pero, en el mundo,
resulta, únicamente, necedad.
Todos repiten: "protección al pobre",
y el pobre, desfallece
mientras, á cada instante,
con esa idea, sin cesar, delante
la torpe humanidad se empequeñece.
Menos frases, más hechos,
más alma, menos lengua:
la más horrible mengua
es robar á los seres sus derechos.
Que en tí la santidad siempre se inspira.....
Que te haces tu valer todos los días?.....
Si fueras tan verdad como mentira
¡ Caridad ! ¡ Caridad ! ¡ Cuanto valdrías !

P.

CARNICERIA FRANCESA de Juan Giroud. La más limpia, la que escoge el mejor ganado aunque le cueste más caro, la que da el peso justo, la que vende más barato y la única que está como manda la Policía de Higiene.

Avenida Central Oeste, N° 425, al lado del Hotel Capricho.

Sastrería de Miguel Velásquez. Calle 20 Norte N° 120.—Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

F. Montero Barrantes, Pasante de Abogado y Notario público. Juan Manuel Rodríguez, Abogado. Despachan en su bufete 7a Avenida Oeste, N° 181, bajos de la casa de doña María Alvarado

Gran Fábrica francesa á vapor de pan y galletas de Eugenio Lamicq. Habiéndome vuelto á hacer cargo de mis antiguos hornos me es grato ofrecer de nuevo al público, recordándoles que ya volverán á encontrar otra vez aquel pan de antes, *el mejor de San José*; más barato y mejor peso que nadie.

Pensamientos:

El amor propio obliga á las mujeres á cometer más locuras que el mismo amor.

A. Herrero y C^o. (Antes Uribe y Batalla)—Lanas, Sedas, Camisas, Corbatas, Pañuelos, Satines, Botones, Gasas, Zarazas, Cambrayón, Ropa hecha, Casimires, etc. Más barato que nadie.

Higinio Carmona.—Venta al por mayor y menudeo de cueros de todas clases para calzado, cordones, elásticos, betunes de toda clase, etc. Máquinas para zapaterías nuevas y usadas. Todo á precios baratísimos.

La Constancia.—Fábrica de Siropes de Rafael Rojas Alfaro.—Calle 19 Sur, N° 522. Especialidad en diversas clases de siropes laborados con el mayor esmero; superioridad en la clase de azúcar, del que se vende al por mayor. En todo, precios equitativos.

—¿ Qué tal el baile que diste el día de tu santo ?

—Muy aburrido. No había más que imbéciles. Y á propósito, ¿ por qué no fuiste ?

La Condal.—Barbería y peluquería de S. Sanllehí. Calle central Sur, al lado de G. de Benedictis. Esmero y prontitud en toda clase de trabajo. Gran surtido en perfumería y toda clase de objetos para caballeros.

¿ Queréis probar vino bueno y comprarlo barato?—Llegaos á El Siglo en el Mercado frente á la botica La Violeta ó en la Avenida Central Oeste, esquina de don Antonio Varela, donde existe el depósito de don Abraham Marques, importador de vinos españoles y franceses, garantizados y puros.

De Administración

Siendo la suscripción del periódico adelantada, se ruega á los suscriptores se pongan al corriente de pago para no tener que suspender el envío. Todos los suscriptores de provincias pueden confiar á esta Administración cualquiera encargo para esta capital que se les desempeñará *gratis* y con actividad.

En esta Administración se compran ejemplares de los números 1 y 4 de EL LÁTIGO y 4 de EL GRILLO.

Los precios de EL GRILLO son: Un número, 25 centavos. Suscripción: por un mes, \$ 1.00; seis meses, \$ 5.00; un año, \$ 8.00.— Para los revendedores: 5 números, \$ 1.00; 12 números, \$ 2.00 y 25 números, \$ 4.00. Anuncios: convencional.

Queriendo que EL GRILLO sea de lo más atractivo é interesante para sus lectores, rogamos encarecidamente á éstos se sirvan hacer todas las indicaciones que crean conveniente, para satisfacerlas, haciéndolo de este modo de mayor interés para todos.

De todo libro nuevo que se nos mande un ejemplar lo anunciaremos en la sección correspondiente y si se nos mandan dos ejemplares, se publicará un juicio crítico de él.

El que reciba este periódico sin estar suscrito, si no da orden contraria, lo contaremos como suscriptor, y si no lo quiere le rogamos se sirva devolverlo á esta Administración (bajos del Hotel Internacional) dando aviso.

Consecuentes con las bondades que el público nos dispensa y deseosos siempre de mejorar esta publicación, en breve le agregaremos cuatro páginas más, resultando así cada día de mayor interés y con mucha más lectura.

EL ADMINISTRADOR.

Thickatschotzy Se queda en el mismo lugar, sólo ha trasladado el ramo de modista y sombrerería en general á donde fué la antigua tienda de Malvina Schaps, al lado de la Librería de Pujol.

Las dos piezas que quedan desocupadas por este traspaso y que tienen vista á la calle las alquilo, á persona formal, desde *Domingo de Ramos*.

PETER MARTINÉS.

Acertijo

á la 0145 quisiera yo ir
si 7346 pudiera volver
y si te viera 1927101417
26826 te diría á tí
0546 se va allá
0106 se vuelve aquí
41276 quisiera llevar
y no 2645 como aquí
las 45059 que hay allá
ni 0525 las tiene aquí
no seas 21746 por Dios
que solo 452719 hay aquí
45725 escribiría allá
si 23825 tuviera aquí
el 0686 no quiero hacer más
prefiero 1925701 aquí
2719 4182765017345869

Cambiar los números por letras y buscar quien firma tan solemne chavacanada.

LA PEQUEÑA AGENCIA

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.

V. J. Gólcher. E. Sanchez Pradilla.
Corredores Jurados.

LA VIOLETA Fundada en 1876, Teléfono 73, Apartado 113. Administrador y propietario, J. Antonio Fitty. Ha recibido nuevas remesas de mercaderías, las que expende á precios módicos, siguiendo su propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en el despacho, le ha valido un aumento de clientela, que aún en tiempos normales no se podría desear fuera mayor.

La siempre creciente demanda de los refrescos, demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el aseo que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aún poner á la venta los refrescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

Ramón Zelaya, abogado.—Ha trasladado su oficina, Calle Central, 150 varas al Norte del Carmen.

La Botica Francesa, la más antigua y acreditada en el país, ofrece, como siempre, á sus favorecedores, un surtido completo de drogas, medicinas de patente, perfumes, etc., etc. Precios moderados y despacho pronto y cuidadoso.

Se necesita una casa céntrica que sirva para familia reducida y una pequeña oficina. Informes en esta Administración.

Dr. E. A. Friir, Cirujano-Dentista.—Oficina allado de la Fotografía de Paynter Bros. No más miedo de la silla dental. Con el nuevo procedimiento eléctrico se calzan dientes absolutamente sin dolor.

AGENTES

- | | |
|---|--|
| SAN JOSE. La Pequeña Agencia de Victor J. Gólcher y E. Sánchez Pradilla.
Pacaca, Miguel S. Delgado.
Dampar dos, Isidro Ureña.
S. Pedro del Cajón, Ciriaeo Zamora
Arriago, Jesús Alazar.
Aljuela, J. J. Sibaja G.
Espana, Julio Martínez.
Puntarenas, Abel Franceschi.
Santo Domingo, Abel Quirós.
Tres Ríos, Moisés Pacheco
San Mateo, Luis J. Ortega.
San Ramón, J. Gamboa R.
Las Cañas,
San Isidro de Heredia,
Pararajé, Salustio Camacho.
Atenas, J. G. Gómez.
Curridabat, León León.
Paraiso, Federico Quesada.
Heredia, Nicolás Cartín.
Grecia, J. Federico W. Sellen.
Escazú, Ramón Yévenes.
Pariscal, Abel Castro.
Juan Vinas, Filadelfo Fonseca.
Aserrí, Francisco Castro.
Miramar, José Antonio González.
Barranca, Imael Conejo.
Liberia, Juan R. Montoya.
Los Angeles, F. Gómez Alizaga.
Limón, Armando Abreu Cestero. | Línea de Limón, Víctor Tioll.
San Antonio de Belén, F. Quesada.

NICARAGUA

LEÓN, Félix Quiñones
Managua, Francisco Bravo.
Jinotega, Leonidas Sánchez.
Granada, Jesús M. Morales.

HONDURAS

TEGUCIGALPA, Froilán Turcios.
Ocotepeque, Ignacio Vidal.
Santa Rosa, Cepán, Manuel Monedero.

SAN SALVADOR

EL SALVADOR, Alberto Masferrer.
Sonsonate, Dr. Rosales.
GUATEMALA, Rafael Spínola.
MEXICO, Centro de suscripciones de Ballesteros Hnos.
NEW YORK, Amando Céspedes, 61 East, 108 street.
INGLATERRA, Alberto Lhaman, Birmingham.
PARIS, Alejandro Alvarado, Consulado de Costa Rica.
MADRID.
BARCELONA, Miguel Casafont, Ronda, San Pablo, bajos. |
|---|--|

Gran Imprenta de vapor de Alfredo Greñas, Calle 20, Nos. 317 á 331.

**CUPON DEL CONCURSO DE FEALDAD
PARA HOMBRES**

Doy mi voto á Don _____
El interesado,

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Mayo próximo.

**CUPON DEL CONCURSO DE BELLEZA
PARA SEÑORITAS**

Doy mi voto á la Srta. _____
El interesado,

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Mayo próximo.